**Integrace jako výzva – kreativní přístupy jako odpověď**

*Česko-německá konference o aktivním zapojení umění a migrantů do procesu integrace*

**Středa 14. 6. 2017**

**Národní galerie v Praze - Veletržní palác**

**Dukelských hrdinů 47, Praha 7**

**PROFILY HOSTŮ**

***HOSTÉ PANELOVÉ DISKUSE: Kreativní přístupy k řešení výzev integrace***

**Moderátorka: Daniela Vrbová** - redaktorka a moderátorka Českého rozhlasu Plus. Tématu migrace se věnuje přes deset let zejména v pravidelné dvacetiminutové rubrice Zaostřeno.

**Část 1: *Kreativně inkluzivní města a aktivní zapojení migrantů***

[**AMIGA**](http://amiga-migrant.eu/)(Praha) je sdružení založené v roce 2010 migranty a pracuje na zlepšení integraci migrantů přes celou řadu aktivit, mezi něž patří různé kurzy pro migranty, spolupráce s Klubem aktivního stáří, rukodělné dílny, poskytování informací migrantům, atd. Jejich dlouhodobý dobrovolnický program se zaměřuje na integraci cizinců do české společnosti skrze dobrovolnickou práci a zároveň přispívá k naplňování poptávky institucí pečujících o seniory po službách dobrovolníků na lokální úrovni. V současné době se na činnosti organizace podílí 10 členů a 50 dobrovolníků pocházejících z nejrůznějších zemí světa. Činnost AMIGA představí Viktoria Golovinova ze severního Kavkazu, která zároveň pracuje i v jiných dobročinných organizacích.

[**AGABY**](http://www.agaby.de/aktuelles/)(Norimberk) je AGABY – Bavorská asociace cizinců, migrantů a integračních poradců založená v roce 1993, kterou představí Reka Lörincz. Jedná se o sdružení poradců, kteří jsou voleni demokraticky migranty v jednotlivých městech a krajích s větším počtem migrantů. Sdružení vzniklo za účelem zlepšení integračních opatření pro cizince na městské úrovni, podporu demokratického a mírového soužití v Bavorsku, jakož i pro snazší dialog na úrovni jednotlivých spolkových zemí. AGABY podporuje politickou participaci a občanská práva migrantů v Bavorsku. AGABY koordinuje výměnu zkušeností a informací o efektivitě práce integračních poradců v obcích a umožňuje lepší využití zdrojů jednotlivých obcí.

[**Praha 14 kulturní**](http://praha14kulturni.cz/)(Praha) je příspěvkovou organizací městské části Praha 14, jejíž hlavní náplní je podpora kultury jako nástroje pro zvýšení kvality života obyvatel této městské části. Obsahem její činnosti je mapování kulturně-společenského prostředí Prahy 14, rozvoj odpovídající kulturní infrastruktury a realizace uměleckých, volnočasových, komunitních společenských a sportovních aktivit. Praha 14 kulturní provozuje volnočasové centrum Plechárna a kulturní dům Kyje, jejichž činnost představí koordinátorka komunitních aktivit Tereza Němečková. Tato centra jsou otevřena všem a poskytují prostor pro propojování a setkávání různých sociálních skupin nejen na akcích, ale i mimochodem. Na podporu integrace cizinců či rozvoje mezikulturního dialogu pak Praha 14 kulturní pořádá řadu jednorázových aktivit v rámci několikaleté kampaně Setkání kultur.

[**Komunitní středisko Kontakt Liberec**](http://www.ksk-liberec.cz/)(Liberec) je příspěvkovou organizací Statutárního města Liberec. Hlavní činností je provozování klubové činnosti pro seniory a zdravotně znevýhodněné občany města Liberec, spolupráce s veřejností a organizacemi neziskového sektoru, zajišťování vzdělávacích a volnočasových aktivit za účelem předcházení sociálnímu vyloučení ohrožených skupin obyvatel (především osob odlišných etnik, národnostních menšin a cizinců, ale také sociálně znevýhodněných dětí a mládeže), dobrovolnictví, přeprava seniorů a zdravotně znevýhodněných občanů Liberce a komunitní aktivity. Koordinátorka pro národnostní menšiny, cizince, sociálně znevýhodněné děti a mládež Veronika Dufková představí putovní výstavu "Tady jsem doma" zobrazující osobnosti komunit žijících v Libereckém kraji, kterou KSK Liberec vytvořilo ve spolupráci s místními veřejnými institucemi.

***Část 2: Sociálně angažované umění a knihovny na podporu mezikulturního dialogu***

[Divadlo Archa](https://www.divadloarcha.cz/cz/) (Praha) je divadelní scéna, centrum moderního umění, které je otevřené všem druhům scénických umění. Dramaturgie divadla nedbá na hranice mezi žánry stejně tak jako na hranice geografické, kulturní a politické. Program je tvořen vlastními uměleckými projekty a představeními umělců a souborů, které Divadlo Archa vyhledává doma i v zahraničí a zve k vystoupení na své scéně. Archa prezentuje své vlastní představení nejen v prostorách divadla, ale i jinde, například ve veřejných prostorech. Archa klade stejný důraz na divadelní a společenské funkce divadla. Každoročně vzniká v Divadle Archa několik původních projektů, které reflektují aktuální společenská témata. Za řadou z nich stojí umělecká vedoucí divadla a režisérka Jana Svobodová. Archa slouží veřejnosti, která je kritická a náročná. Archa je veřejné fórum.

[Divadlo utlačovaných](http://www.divadloutlacovanych.cz/) (Praha) je založeno na využití životních příběhů, reálných situací a divadelních technik k práci se těmi, kteří mají osobní zkušenost s nějakou formou útlaku. Snaží se nejen o reflexi aktuální situace, ale směřuje také k sociální komunikaci nebo i změně. Představení se bude zabývat uprchlickým tématem. Výstupem je divadlo-fórum, kdy  diváci vstupují do „představení“ a hledají alternativní řešení nastíněných situací. Lektorka Líza Urbanová představí zpracování konceptů divadla utlačovaných v projektu Fakulty humanitních studií UK „Divadlo Dvě na třetí“ a spolku Ara Art.

[Nová Škola](http://www.novaskolaops.cz/spolecne-v-knihovne-o-co-jde) (Praha) - je nevládní, nezisková organizace, která od roku 1996 podporuje inkluzivní vzdělávání menšin, cizinců či jinak sociálně či kulturně znevýhodněných dětí a mládeže. Vedoucí Programů přímé péče představí projekt „Společně v knihovně“, jehož záměrem je propojit knihovnu - přirozené kulturní a komunitní centrum, žáky okolních škol a dobrovolníky, kteří chtějí pomoci dětem v jejich vzdělanostní dráze. Program je určen **dětem prvního i druhého stupně ZŠ**, které z nejrůznějších důvodů nemají v rodině dostatečnou podporu v domácí přípravě. Ve školním roce 2016/17 zvláštní péči budeme věnovat **dětem s odlišným mateřským jazykem**. Jsme ale otevřeni i ostatním zájemcům. Na programu spolupracují Nová škola, Městská knihovna v Praze a Národní knihovna ČR.

[Grandhotel Cosmopolis](http://grandhotel-cosmopolis.org/de/) (svět/Augsburg) – mezinárodní kolektiv, „sociální skulptura” propagující kulturní rozmanitost a mírové soužití v moderní městské společnosti, vznikla v roce 2011 a je to laboratorium pro budoucnost společnosti založené na energii srdce. V externí podobě je to budova s rozlohou 3000 m² v centru Augsburgu v Německu, která obsahuje hotel, studia, bar, restauraci, koncertní sál a vládní ubytování pro 65 uprchlíků. Kolem 150 lidí všeho věku, profesí a původu se setkává jak venku tak vně a udržují sociální skulpturu živou a stabilní. Jsou součástí globální sítě umění, odhodlání a humanismu. Aktivity kolektivu představí jedna z jeho zakladatelek Susa Gunzner.

***HOSTÉ WORKSHOPŮ - WORLD CAFÉ: Seznamte se s kreativními přístupy k integraci***

**Workshop 1: Sociálně angažované divadlo**

[Divadlo Archa](file:///C%3A%5CUsers%5Cduba_000%5CDropbox%5CDebata_KS_regiony%5CAkcia_NG%5CDivadlo%20Archa) - viz výše

[Státní divadlo v Drážďanech](http://www.staatsschauspiel-dresden.de/home/montagscafe/) – je státní divadelní scéna, založená Spolkovou republikou Sasko, která sestává z hlavního auditoria a menší studiové scény. Kromě standardní umělecké tvorby divadlo vytvořilo program Montagscafé, což je prostor vytvořený divadlem pro každotýdenní setkání nově příchozích uprchlíků a místních obyvatel. Setkávají se zde osoby všech věkových kategorií a kultur, aby se zapojili do divadelních workshopů, či jen společně trávili volný čas v prostředí kavárny při jídle, deskových hrách, nebo běžných neformálních diskusích. Program Montagscafé získal nominaci na zvláštní cenu pro projekty v oblasti kulturní účasti lidí s uprchlickou zkušeností a od začátku roku 2017 jej vede umělecká kurátorka Wanja Saatkamp.

**Workshop 2: Výstavy a vizuální umění na podporu integrace a mezikulturního dialogu**

[NESEHNUTÍ](http://nesehnuti.cz/) je NEzávislé Sociálně Ekologické HNUTÍ sídlící v Brně. Cílem všech našich ekologických a lidskoprávních aktivit je ukázat, že změna společnosti založená na respektu k lidem, zvířatům i přírodě je možná a musí vycházet především zdola. Proto podporujeme angažované lidi, kteří se zajímají o dění okolo sebe a kteří považují zodpovědnost za život na naší planetě za nedílnou součást své svobody. Lucie Čechovská z programu ženská práva jsou lidská práva představí kreativní zpracovní životních příběhů žen se zkušeností migrace do podoby výstavy komiksů „ženy bez hranic“, vytvořené ve spolupráci s umělkyní Toy Box.

[Zvjezdana Marković](http://zm-art.cz/), manažerka umění, se narodila a vyrůstala v rodině bosenského spisovatele, který ji vedl k lásce k umění, ke skrytým tajemstvím duše umělce. Posléze měla možnost jako marketingová expertka v nakladatelství sjednocovat tvůrčí svět se světem prožitků z cizích děl. Po přesídlení do Prahy začala působit v oblasti afirmace kultury národů a národnostních menšin bývalé Jugoslávie a zvlášť Bosny a Hercegoviny, aby tak zdůraznila význam obrovského kulturního dědictví regionu vzniklého právě jako důsledek mísení mnoha národů a prolínání jejích zvyků a jazyků. Zvlášť je zaujata myšlenkou afirmovat kulturní hodnoty a stopy, které vznikly jako důsledek tamního ovlivňovaní kulturou českého národa a naopak.

**Workshop 3: Komunitní projekty a dobrovolnictví migrantů**

[Centrum pro integraci cizinců](http://www.cicpraha.org/cs/dobrovolnici-a-kluby/dobrovolnici-a-kluby.html) – je nestátní nezisková organizace, jejímž cílem je pomáhat cizincům při začleňování do české společnosti. Poskytuje sociální a pracovní poradenství, dobrovolnický program a vzdělávací programy cizincům, dlouhodobě či trvale usazeným v ČR. CIC působí ve všech českých krajích, přičemž těžiště jeho činnosti spočívá v Praze a ve Středočeském kraji. Vedoucí dobrovolnického centra Valery Senichev představí akreditovaný program "Dobrovolníci jako průvodci azylantů a cizinců trvale usazených v ČR", který je zaměřen na pomoc imigrantům při poznávání českého prostředí. Má dvě navzájem propojené části: Individuální mentoring (včetně doučování dětí) a skupinový program („Otevřený klub pro otevřené lidi“).

[AMIGA](http://amiga-migrant.eu/) (Praha) – viz výše

[AGABY](http://www.agaby.de/wir-ueber-uns/agaby/) (Norimberk) – viz výše

**Worskhop 4: Knihovny a kulturní instituce jako otevřená komunitní centra**

[Studio ALTA](https://www.altart.cz/) je multikulturní centrum a tvůrčí hub se zaměřením na současný tanec. Ve čtyřech industriálních halách v Holešovicích o ploše téměř 1 800 m2 se nachází divadlo, dvě zkušebny pro umělecký výzkum a tvořivé workshopy, ateliéry i sdílené kanceláře. Neformální kavárna - Obývák - se stala místem konání diskuzí a mezioborových a komunitních setkání pro všechny generace. Karloína Hejnová představí aktivity studia zaměřené na podporu mezikulturního dialogu, jako jsou otevřené snídaně s Hate Free Culture, spolupráce s neziskovými organizacemi z oblasti migrace, jazykově bezbariérová představení či hostující festival francouzského divadla Sněz tu žábu.

[Nová škola](http://www.novaskolaops.cz/spolecne-v-knihovne-o-co-jde) (Praha) – viz výše